



**2021**  
**abril**

# **Classes magistral**

**J. ENRIQUE BAGARIA,**  
piano

**18 d'abril**

**INSCRIPCIÓ**

Més informació:

**ESTUDI MUSICAL 143**

c/ Aribau 143 entresòl 2ª

08036 Barcelona

Tel. 93 410 40 99

[info@estudimusal143.com](mailto:info@estudimusal143.com)

[www.estudimusal143.com](http://www.estudimusal143.com)

## José Enrique Bagarí, piano

Estudià al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Rosa Masferrer i Luiz de Moura Castro, i amplià els seus estudis a l'École Normale Alfred Cortot de París.

Posteriorment, Stanislav Pocheikin va dirigir el seu postgrau al Centre Superior de Música Conservatori del Liceu, i entre els anys 1999 i 2003 va continuar la seva formació a l'Escola Superior de Música Reina Sofia sota la direcció de Dmitri Bashkirov, Claudio Martínez Mehner i Galina Eguiazarova.

Finalment, va completar la seva etapa de formació de la mà de Vadim Suchanov al Richard Strauss Konservatorium de Munich, a la vegada que rebia els consells d'Alicia de Larrocha, Josep M. Colom, Elissa Virsaladze, Leon Fleischer, Andrzej Jasinski o Vitaly Margulis entre d'altres.

Des de llavors, la seva progressió ha estat constant i actualment gaudeix d'una reconeguda projecció internacional, avalada per nombrosos guardons en concursos pianístics, entre els que destaquen el Primer Premi en la 52a edició del Concurs Internacional Maria Canals (sent el primer espanyol en guanyar-lo després de 40 anys) o la seva participació al XV Concurso Internacional Paloma O'Shea de Santander.

De la mateixa manera, ha participat en cicles i festivals com el de la Fundació Scherzo, el Festival de Santander, el cicle Da Camera, la 28a Temporada d'Ibercamera o el Festival Castell de Peralada, i ha actuat als auditoris de Barcelona, Madrid, Saragossa, el Palau de la Música Catalana, la Philharmonia de Sant Petersburg, així com sales d'Itàlia, França, Tunísia, Bulgària, Nova York, Brussel·les o Bogotà.

Ha col·laborat com a solista amb l'Orquestra Simfònica del teatre Mariinsky amb Valeri Guérgiev, les orquestres de cambra de Viena i Salzburg, l'OBC i les orquestres simfòniques de Galícia, València o Bogotà. Com a músic de cambra, destaquen les seves actuacions amb Latica Honda-Rosenberg, Erez Ofer, l'Elias String Quartet o el Cuarteto Quiroga, i entre els seus enregistraments ha estat aclamat el disc amb el fagotista Stefano Canuti.

\*\*\*\*\*

### INSCRIPCIÓ A LES MASTERCLASSES

Formulari d'inscripció: [www.estudimusical143.com](http://www.estudimusical143.com)

**Dies:** Diumenge 18 d'abril 2021

**Lloc:** Estudi Musical 143 (Aribau 143, entresol 2<sup>a</sup>)

**Preu:** €80

**Pagament:**

Caldrà fer una transferència bancària amb l'import de 20€  
(fent constar NOM DEL PARTICIPANT i concepte) a:

**IBAN ES20 0081 0008 1100 0134 0739.**

La resta del pagament es farà en efectiu el dia de la Masterclasse.

**Observacions:**

S'informarà dels horaris personalment mitjançant correu electrònic la setmana abans de l'inici de les classes.

